葉紅魚先生遺著專頁

甲戌冬逸芬署耑

新寓言　蛇官說

歲己巳舊元日，龍伯大人育一雛，字曰蛇官，客聞而異之，竊請其說，龍伯曰，客何少見而多怪耶，居，吾語汝，吾龍也，父龍而子蛇，尊卑定矣，且蛇之爲德，其齊矣哉，常山首尾之應，魯門內外之鬥，則宜總軍，梁帝鎮之以錢，唐宮擲之以玦，則宜理財，饒標護法之奇，幘驗升卿之吉，則宜執法與秉政，推之琵琶占瑞，鼓析開音，則曲樂宜，梓橦穿山，昆侖繞而，則治鑛宜，啄象花鳥，其文錦章，則主教育宜，騰蛇之乘雲霧，巨蟒之吐樓臺，則司航空黨建設宜，夐哉蛇乎，不可尚已，古者以龍紀官，安知今不以蛇紀官耶，客聞之，唯唯蛇行而退，

短篇小說　雪檐淚筋

大雪蓋滿了一家的矮屋，檐口上挂着一排一排亮晶晶的冰筋，那屋裏坐着一個中年婦人，捧着兩手背的凍瘡，在那裏喊痛，一面叫他女兒阿香，說盆裏還有幾件衣服，今天你代媽媽洗一下能，阿香低着眼冷兢兢的走到天井裏，向盆裏一望，說冰凍了，怎麼下手，那婦人噯了一聲在口袋裏掏出兩個銅板說，阿香你冲壺開水回來澆一澆罷，阿香拿了銅板，提着洋鐵壺，冲了開水回來，便澆在水盆裏，冰是漸漸化了，一面洗着，一面對他媽媽說，洗衣服這個生意是不能做了，三四家大商店裏，冬天怕換衣服的人多，也有多少衣服洗，一天又能洗幾文，水是同冰樣冷，媽媽洗得滿手背的凍瘡，裂得像一個個魚口樣的，眞是苦極了，我今年也十四歲了，媽媽何不代我想點法子，也可以掙幾個錢貼補家用，那婦人說，好乖乖，你可曉得媽媽的甘苦，不瞞你乖乖說，媽媽六月裏原想把你押在四喜班王大媽那裏，押個五年，再把你贖身出來，媽媽也有錢用了，你也可以享點福，惜乎耽擱了許多時，局子裏老爺忽然禁娼了，各家班子的父兄姑娘，都逃走一空，王大媽也不知去向，這眞是我們母女的命苦呢，阿香聽了，嘆一口氣說，窮罷了，媽媽怎麼想把我賣了做娼去，我想好的是沒有成事實，我想學打手工也好賺錢，那婦人說，進女學堂嗎，媽媽那裏有錢，你想到那裏學去，阿香說，對門的陸家大姐，手工打得很好，我跟他學去罷，那婦人說，你夢想呢，他在女學堂裏混了一年半年，居然是女學生，一天到晚，站在門口，肩膀上排着毛線球兒，兩隻手像穿梭樣的快，確是有點本領，我每天見了他，總叫一聲大小姐，我看他那副神氣，總是微微的笑一笑，點一點頭，好大架子，就不能回敬媽媽一聲嗎，而且你看他一面打手工，一面看來往的人，一身的香水氣，衣服是一天一天的漂亮起來了，難道都是手工上賺來的錢嗎，好在他的媽媽又瞎又聾，不管他罷了，像這樣人還能眞心教你這個窮丫頭嗎，我也不敢向他冒昧開口，人窮了，要想上進眞不容易，阿香聽了一點一點的眼淚，都滴在洗衣盆裏，那爲口的冰筋，受着薄薄的日光，也一點一點像眼淚樣的朝下滴，

小金鋼鑽

（編輯者）俞逸芬

新詩　像煞集

□咄咄鍾進士

咄咄，你這臭進士的架子，你那燈籠上居然寫的是進士第，這種排場只好嚇嚇鬼，你究竟有多少妹子，嫁了誰，爲何年年都說你嫁妹，嫁妹，

咄咄，你這臭進士的架子，你的鬍鬚倒有一尺三四，我也不知道那位畫師曾看見你，這副尊容，好像在煤炭堆裏才扒起，還要戴兩朵石榴花，活見鬼，

咄咄，你這臭進士的架子，看那顫巍巍的兩個紗帽翅，倒有幾分幾分官氣，大鬼小鬼都是你們的同類，你何苦偏偏要嚼他們的骨髓，

咄咄，你這臭進士的架子，你終日裏喫得醺醺大醉，還要說黃泉做的酒沒有香味，手裏一把破扇子，只管搖搖，鬼蝴蝶鬼蝙蝠也都瞧不起你，

咄咄，你這臭進士的架子，我也不管你劍鋒利不利，你到底斬了幾個魑魅，你爲什麼讓他們白晝橫行，鬧得來昏天黑地，翻天覆地，

玉屑　酒票（金縷曲）

美國民主黨聲稱，到京衆議員對撤廢禁酒法決議案，將投贊成票者已有一一五名，預料至星期一，可增至一三五名，又民主黨已允贊成撤廢禁酒法者共有一五〇名，現信該案在國會開幕日，即可提出通過，

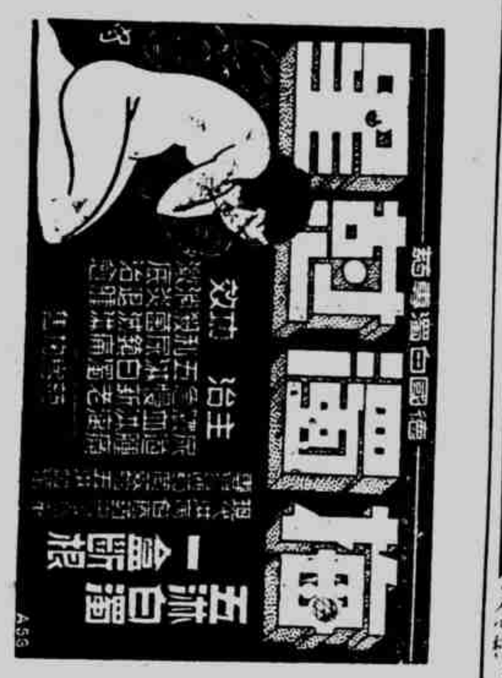
酒是消愁物。笑美洲居然禁絕。大家怨佛（胡佛）。難得羅斯能造福。造福酒徒酒國。正過剩許多存麥。免多麥不如多釀酒。大家口渴涎千尺。開國會。待何日。酒商運動都情急。大徵求議員同意。估量票額。要占十分之七。但算有酒大家好喫。正飢民華府紛投石。流淚去。當酒滴。（感美京警察以流淚彈驟散飢民事）

遊戲文章　醬油豆腐乾賦

似餅而方，以香爲上，寓柔于中，得玄之象，匪腐成花，異衣在桁，肆當酒次，過非赤醉，梅蘇嘐同茶餘，不藉白鹹兔醬，一客居鳩水，小屋蝸牛，老饕自負，珍物旁求，幸舌存而知味，惟口啓以妨羞，釀麻雀以和州，饞兮太忍，詩果狸于雀頷，賦矣嫌油，有物焉煖費磨礱，宛疑削就，厭自凝堅，潤微浸透，非大塊之能包，異吾鄉之有臭，學素餐之君子，嗜已如蕪，笑得餅之小兒，目眞若豆，「不啻家珍，本同市脯，」一索提來，百枚分取，手拈非花，脣銜若士，有骨一點，竟成翠吏之貪，也硬三分，匪比迂儒之腐，「是宜寒素，不辭鹹酸，何妨小酌，暢好加餐，殊冰甕之入甕，比苜蓿之登盤，是才大可調羹，一身油滑，上口乃如啄木，昨夜風乾，「僕本勞人，自修食譜，乾饌新編，腐史舊補，豈哺啜夫糟糠，得剛柔之茹吐，麻油蒸嘿，不作矜門鼉鼓之歌，嘉荍和調，請府張翰豆羹之賦，一

嬉笑怒罵　女縣長賦

媽媽婿婿，正正堂堂，銅符入夢，翟茀有光，允愛民兮如子，儼出宰兮爲郎，他時去思之碑，應題什母，此日觀型之選，竟屬娥皇，「爾其易象抑陰，俗尙卑女，閨閫囚鸞，房櫳伏鼠，干政則曰牝雞，逞凶則呼雌虎，除木蘭代父，犂聞萬里從軍，含朱母築城，安有一官守士，」彼縣長者，百城表率，「五袴歌謡，驥足舉統，鳳毛揚劉，著七尺之男子，作百里之小侯，呼名不必文翁，誰敢妄投巾幗，」下車即爲馮婦，何能使抱衾裯，「異哉民國，懸矣女官，經省府之考試，得邑宰之頭銜，對羣雌而抗手，捧一檄而開顏，美人有參政之權，何妨臥治，處子獲神君之譽，眞是奇談，「嗟嗟，乾綱不振，仕路大開，彼民之母，曰天生才，龍黃爲之失色，趙尹見而交推，有强項之遺風，羣豪任其擣聲，果折腰爲能事，一辭莫賦歸來，一



舞聲

（第一五期）（穆靜聲主編）

日本禁舞聲中之　大學生化裝入舞場趣聞

（抄襲家）

□來自快活林□

日本大學生，因失業的日多，使他們思想左傾。所以大學當局，頗爲憂慮！同時教育部也再三申令各大學當局，嚴防大學生思想的左傾，因此各校訓育主任，都奉勸學生，與其耗精神腦力去幹左傾工作，不如到咖啡館跳舞場去享樂。自這種政策實行不到一年，學校的左傾學生，依舊是一天一天的增加。而一方面到咖啡館跳舞場的學生，較去年九月間增加了九倍。（據日本賣笑婦研究會會報的九月份統計）因此東京警視廳，下命令禁止大學生入咖啡跳舞場，引起桃色軍請願的糾紛。茲據東京帝國大學學生鈴木君，說起大學生化裝入跳舞場的事情，倒是很有趣味的。

現在東京警視廳方面，嚴禁大學生入咖啡店跳舞場，因此咖啡館跳舞場，生意冷落，大有門可羅雀之概。於是不得不改換門面，把咖啡店都改爲大衆食堂，或是大學生食堂；而跳舞場也兼營起大學生食堂來。至於招待人員，還是咖啡店裏的女招待，跳舞場裏的舞女，不過營業雖然還興盛，但所得的利子較薄，尤其是跳舞場的舞女。至於大學生享樂的興趣方面，總覺得沒有像進跳舞場般的濃厚。

大學生們既感覺相跳舞場的沒有興趣，所以依舊想入跳舞場，可是戴了大學生的四方角帽穿了大學生的黑色制服，跳舞場裏，不能出賣舞券給他們，他們於是不得不改裝，改裝之不足，再化裝爲某某公司的職員，穿起洋裝，誰能知道他是大學校裏的學生。不過從此多一番，從學生裝換爲洋裝的手續而已。

跳舞場的主人，對於賺錢方面，是非常靈敏的。所以另外在跳舞場的對面或附近，開設洋服出租處，專門供給大學生換衣服，倘使一次買舞券滿三十枚的話！可以免費租到洋服，大學生咸欣然往租。他們的洋服，各式各樣都有，就是在一處跳舞，看不出是在某處同一地方出租的，頗似各處公司的職員。因爲在上衣上，還掛着某某公司的假徽章，可是這種把戲，不久爲警視廳察覺了。這種營業，當然馬上被禁止，不過大學生跳舞的心，總是禁不住，警視廳檢查得愈嚴，大學生化裝的方法愈精。說在東京神田天仙跳舞場裏，簡直有男扮女裝的學生，和舞女跳舞，警視廳方面，覺得禁絕大學生入跳舞場，單靠每天的偵查，是沒有多大效力的。所以現在正在邀集教育界要人，互相研究治本的辦法云云。

海上唯一經濟舞場

（英蓓）

△地點朱葆三路麗娃舞場

△每元可跳二十二次之多

「社會不景氣」，每一樁事業都會被這五個字來戰敗，現在就跳舞來講，最初的蒙姆，巴黎：：：：一元錢祇跳二次，漸漸地變成三次五次，最近的各舞校又異想天開，甚至一元錢可跳八九次之多，眞叫一般大舞場在喊着救命。

舞場雖然在競爭着，大舞場也在設法挽救中，據說每家舞場都要自辦每日茶舞，遊票每元亦售五張，最早發現，恐怕是愛多亞路的大華，這樣一來，茶舞會便無立足地了，跳舞學校，更不必說起，差不多要關門大吉。可是腦子清爽一點的人，會整天整夜的在想着法子，用盡腦汁，提住舞客的心理，處處以經濟爲原則，以茶舞會時間，改稱經濟舞場，其辦法確令人佩服，廣告字句，妙到極點，「誠心跳舞，從開場跳到打烊，」這樣便宜，眞是踏破鐵鞋無覓處，地點假座法大馬路朱葆三路之麗娃舞廳，每日在茶舞時間，自下午五時半至八時半止，更名曰經濟舞場，每人售門票二元，入場再不用買票，由你高興，開場一直跳到打烊，隨便一個舞女你都能去跳，裏面去寄放衣帽，決不索取小賬，茶點之便宜，任何舞場，望塵莫及，咖啡，牛奶，清茶，西點，一律以小洋一角計算，講到跳舞，每一小時大約在十五次左右，那末三小時便是四十五次，代價祇須二元、還僱用一班很有名的清風樂隊伴奏，眞是開舞國的新紀錄。一九三五年上海舞后北京李麗，今日被邀往行開幕禮，據云該舞場爲免擁擠起見，特提早中午十二時開始售票，預料今日朱葆三路，定有一番盛況也。

舞國新聲

（翁靜）

大華跳舞場，近因各茶舞會之營業發達，召集股東會議，逐日舉行茶舞會，舞票亦售五張，奉送茶點，開於今日開始舉行，每逢星期一三五日用清風樂隊伴奏，二四六日則仍用原有樂隊云。

維也納舞廳，亦擬舉行每日茶舞之說，惟尙未見實現，恐股東會，倘未正式通過也。

辣斐近來有馬格斯歐舞團每夕在該場表演，因之舞客一樣去跳舞，順便還可看買過錢的各種表演，故一般舞迷們，皆趨之若鶩。

聖愛娜舞廳，近來不知怎樣，其生涯頗能盛極一時。

霞飛花園，近來弄得七零八落，生涯精光，門可羅雀，據云有盤於某舞台老闆說。

大滬近因舞女齊整，而舞客亦紛紛漩入大滬，每夕座中有七八成舞客，可說是財源茂盛了。

大都會之一管門小郎，活潑玲琍，舞客如姓氏爲其所悉者，彼如見汝出入，必招呼而呼之曰某先生，某先生，客如欲知某舞女在否，祇須問此二小郎可也，惟須彼等所知之舞女姓名。

南京路拋球場之大上海跳舞會，因裝修停頓數日，據云此次大上海主人爲使舞客興奮起見，特別籌牲，特請某設計師計劃一切，並加以擴充，開耗去頗鉅，此後南京路上，又添了一家不浪費之跳舞會，一般舞迷們，便利多多矣。

鮮花一束

（華茵）

維也納舞星周紵青（媚眼大王）日昨往麗妹茶舞時，忽狂風吹起，灰沙飛揚，捲入眼簾，旋喝安樂也理髮師來檢視，惟眼皮剝上，毫無痛癢，周即大呼停止，不知何故？（編者註，恐有損其媚眼也）

賈花阿林趙曼麗，伴舞頤勤，除在辣斐伴舞外，茶舞時間則在安樂宮伴舞，星期四晚與電影明星嚴月嫻，及辣斐李美英，同遊維納斯。

一九三五年上海舞后北京李麗，星期三在聖愛娜，興趣極濃，無樂不舞。

强身跳舞會中有王玲孝者，風姿動人，舞亦精，因之捧者極夥，于近爲强身舞女隊中之朝楚。

大東顧愛偶，和諒可親，秀麗溫文，客有與其舞者，若有所問，彼必微笑以報之，於舞孃隊中頗難得。

大東葉娟娟，於夏在海濱舞場時，舞尙不精，生涯也不甚起色，後爲老友張超所賞識，日夕捧場，未幾，舞藝亦漸上進，交易所中舞客，皆與之舞，後海濱改爲水手舞場，葉遂入大東伴舞，勢業日往，捧者亦多，葉有今日之榮譽，皆張超之力也，唯小娜子頗計人喜而知禮，前途未可逆料。

強身跳舞會

四川路青年會對面

中午十二時起　午餐跳舞　午餐每客七角

下午五時舉行　茶舞大會　直至十一時止

舞廳　時代裝飾　富麗堂皇

舞星　曼妙輕盈　婀娜動人

音樂　各種名曲　隨客選擇

燈光　雜色繽紛　美媚無比

僕歐　溫婉精幹　招待週到

舞票每元九張

奉送各種香茗

本會有舞伴待徵請來面洽

南京路上最經濟之樂園　大上海跳舞會

著名技師設計擴充

一九三五年最新裝璜

改裝　精選　加添　新裝　訓練

後之舞廳　特別裝飾　富麗堂皇　著名舞星　曼妙輕盈　更覺動人　雜色燈光　波光瀲灩　五色繽紛　最佳音樂　曲曲動聽　任客點擇　後之僕歐　招待週到　溫幹精敏

不浪費極經濟尋愉快唯此地

伴舞每元九次

奉送精美茶點

南京路拋球場東首

大都會舞廳

二三五六　茶◉舞◉大◉會

一四聯歡會

每逢一四舉行茶舞

買票一元有得汽車希望　茶點完全奉送

夜總會舞廳

北四川路九十九號

最優秀的舞星　最動聽的音樂　最摩登的裝飾　最玲瓏的舞場

最週到的僕歐　最衛生的設備　最美媚的燈光　最光滑的地板

每逢星期三六日舉行茶舞

舞票每元六張

奉送汽車贈券

茶舞會奉送各種香茗

同樂跳舞會

四川路青年會對面

中餐跳舞　中午十二時起　午餐七角

茶舞大會　下午五時起　奉送茶點

晚餐跳舞　晚八時起　晚餐七角半

舞廳　時代裝飾　富麗堂皇

舞星　曼妙輕盈　婀娜動人

音樂　各種名曲　隨客選擇

燈光　雜色繽紛　美媚無比

僕歐　溫婉精幹　招待週到

（舞票每元九張）

（奉送各種香茗）

（擴充後更見寬敞）

舞侶們最喜去的　聖愛娜舞廳

每日茶舞贈送茶點

時間每日下午六時起

靜安寺路斜橋弄　電話三二二三三